**Концепт сценария «The Ban\*\*\*\*\*\*\*»**

Женщина едет в автобусе, наблюдает за разговаривающим юношей и девушкой. Вспышка. Юноша исчезает, но никто не замечает этого – кроме самой женщины и девушки. От юноши остается только смартфон. Женщина подходит к девушке и обсуждает исчезновение юноши (оказывается сыном женщины, к удивлению девушки). Пытаются разблокировать телефон – пароль подобрать удается именно девушке. В заметках находят упоминание некой книги и подсказки к ее местоположению в комнате сына. Поиск подсказок в комнате – связаны с биографией сына. Вновь преуспевает девушка. Обнаруживают некий гримуар, но не могут его открыть – словно страницы скреплены цементом. Решают отложить до завтра, т.к. день близится к концу. Утром обнаруживают пропажу гримуара. Подумывают, что книга просто исчезла, как сын — замечают в окне фигуру в маске. Фигура исчезает. Мать решает, что фигура связана с пропажей книги и сына. Идут на место, где видели фигуру. Изучают его, обнаруживают <материал> странного цвета. И он кажется им знакомым — вспоминают, что рядом есть <здание> из этого материала. Отправляются туда. Обыск позволяет найти механизм, открывающий потайную комнату. В ней стол с открытым гримуаром и каким-то ингредиентами. Гримуар открыт на странице с заголовком «Изгнание». Не успевают прочесть – слышат звук открывающейся двери. Прячутся в <место>. Слышат голос, который призывает их не прятаться и выйти по-хорошему. Пауза. Мать и девушка перемещаются в центр комнаты и оказываются прямо перед фигурой. Фигура просит отдать смартфон (сына), который сейчас в руке девушки – и она отпустит их. На что мать отвечает, что не боится смерти, т. к. самое дорогое в её жизни фигура уже у нее отняла. Фигура начинает дрожать. Мать узнает в этом поведении своего сына и обращается к нему по имени. Фигура плачет, маска исчезает – лицо сына. Его просят объясниться. Он рассказывает про заклинание «изгнания» (позволяет переместить себя в параллельную вселенную, стерев воспоминания о себе в этом мире). Хотел использовать на себе, но что-то пошло не так. Думает, что причина в телефоне, который обронил – хочет использовать заклинание еще раз, для этого нужен телефон. Мать просит его использовать изгнание и на ней. Потому что не сможет жить без него и просит прощения за невнимательность к нему. Сын в шоке от того, что матери не все равно и уже жалеет о своей затее. Вмешивается девушка и предлагает отменить заклинание. Такая опция тоже есть – при условии, что «изгоняемый» и помнящие его разделяют одно воспоминание как самое важное для них. Сын и девушка думают, что у них такое воспоминание есть – но заклинание не срабатывает. После чего сын вспоминает еще кое-что. Вспышка – и они вновь в автобусе. Сын замечает свою маму, подходит к ней и обнимает ее.